

B12



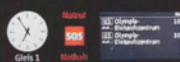
# BAU

Dezember — 13

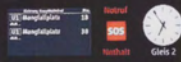
110. JAHRGANG

Das Architektur-  
Magazin

# MEISTER



Gleis 1



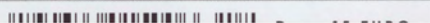
Gleis 2

## Unter Grund

### Wenn die Architektur zu graben beginnt

+  
Warum  
Autos  
zu  
Wohnungen  
werden

+  
Wie es  
zum Fall  
Limburg  
kam



5



WWW.WAGNER-WELLNESS.COM

**Integrierte Waage**

Gestaltet von Florian Asche, besticht der Bürodrehstuhl „W10“ durch eine klare Linie und seine revolutionäre Mechanik. Wesentliches Gestaltungsmerkmal ist der metallverchromte Stahlbügel, der das Rückenelement einfasst. Durch das Körpergewicht des Nutzers justiert sich der Gegenruck der Lehne automatisch, das dreidimensionale, patentierte Sitzgelenk beugt Rückenschmerzen vor.

6

WWW.JELD-WEN.DE

**Individuelle Türgestaltung**

Statt ausschließlich planer Flächen bietet Jeld-Wen auf seinen puristisch weißen Türblättern grafische Flächenfräsungen an, die ab sofort auch farbig in Rubinrot, Tiefschwarz, Olive Brown, Flint Grey und Sahara-Beige auslackiert werden können. Diese bewusst auf die Raumgestaltung abgestimmten Akzente integrieren die Tür „Lombardo“ dezent in das Interieur.

**EDITOR'S CHOICE**

WWW.SCHELLMANNFURNITURE.COM

**GRAPHISOFT®****Funktionale Essenz**

Die Geschichte von Jörg Schellmann begann mit der Galerie „Edition Schellmann“. 2006 wagte sich der studierte Jurist weg von Drucken, Zeichnungen und Leinwänden hin zum funktionalen Objekt. Er gründete Schellmann Furniture. Renommiertere Künstler wie Joseph Beuys, Gerhard Merz oder Donald Judd waren in der ersten Kollektion vertreten – ebenso wie Entwürfe des Galeristen selbst. Die gewannen mit ihrer auf ein funktionales Minimum reduzierten Ästhetik schnell begeisterte Anhänger.

Vierkant-Metallrahmen werden zu Tischen, Regalen oder Stauraummöbeln wie „Storage 9“, in das einfache Kunststoffboxen eingeschoben werden.

von

Tanja  
Pabelick