

NEO2

I'M INTO CREATIVITY
Junio 2014
4€/Spain

Portugal: 5€
Canarias: 4,20€
España: 4€
France: 6,50€
Italy: 4,90€
Uk: 5,99£

20
ANIVERSARIO



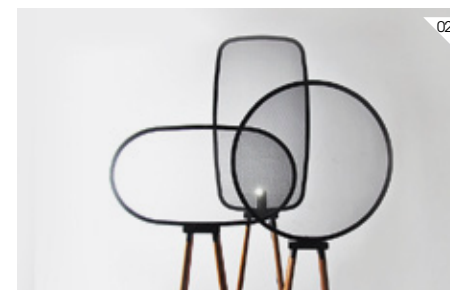
• **BLESS** •
guest creative



9 771138 562005 00134

01

**E15 HA PASADO
A TOCAR TAMBIÉN
EL PEQUEÑO OBJETO,
COMO HAN HECHO HAY,
LITTLA Y OTRAS
TANTAS.**



03



01. Lámpara LT01 Colour, diseño de Daniel Rybakken y Andreas Engesvik. De la nueva línea de iluminación de la firma alemana E15.

02. Interlaced, diseño de Wiichen, Salone Satellite. Una pieza que puede usarse como lámpara o simplemente como decoración.

03. Silla Uncino, diseño de los hermanos Bouroullec para Mattiazzi. Las varillas de metal parecen brotar de la madera con toda naturalidad.

04. Lucent Mirror, diseño de Studio WM. Ventura Lambrate. Un espejo hecho con vidrio dicróico que cambia su color y transparencia en función de su posición a la izquierda o derecha de la balda.

E15 es una pequeña empresa alemana de mobiliario que se ha expandido de una manera espectacular en los últimos tiempos. Tras el éxito que obtuvo con la familia de sillas Houdini y la colaboración continuada que desde entonces ha establecido con el diseñador Stefan Diez, este año ha ido un paso más allá introduciendo una colección de accesorios para el hogar y la cocina, así como una nueva línea de iluminación. E15 ha pasado a tocar también el pequeño objeto, como han hecho Hay e Iittala y otras tantas. Esta se está revelando sin duda como la mayor tendencia, probablemente instigada por el menor presupuesto con el que cuenta el potencial consumidor debido a la crisis. Pero también porque hay un hueco de mercado para el pequeño objeto con un diseño algo especial. La idea de E15 al abarcar estos dos nuevos ámbitos era poder contar en su repertorio con accesorios que le permitieran conseguir un "total look E15", dado que esta firma alemana trabaja en estrecha colaboración con el estudio Philipp Mainzer cuyos proyectos de arquitectura y diseño se

nutren principalmente de su catálogo. En particular destaca la colección de lámparas, con modelos como el LT01 Colour que se puede ver sobre el suelo en la página de la izquierda. Es un diseño de los noruegos Daniel Rybakken y Andreas Engesvik que permite modificar fácilmente la estructura de la lámpara y en consecuencia su apariencia y la luz que emite. El elemento que irradia luz es en realidad sólo el redondo. Los paneles cuadrados o rectangulares funcionan como difusores y se pueden colocar como uno quiera generando combinaciones que recuerdan a eclipses.

MATTIAZZI ¿Por qué hay diseñadores que generan diseños más interesantes para unas marcas que para otras? Una de las respuestas, como se ha comentado muchas veces en el mundo del diseño, es que para hacer buenos diseños es tan importante el diseñador como el cliente, ya que éste tiene que sacar del diseñador todo su potencial, dirigirle pero a la vez motivarle. Mattiazzi es una de esas empresas que puede presumir de sacar todo el partido a sus diseñadores. Explorar en lo

clásico y en la perfección no tiene porque ser nada aburrido. La empresa familiar italiana Mattiazzi, con más de 30 años de experiencia, y fundada por los hermanos Nevio y Fabiano Mattiazzi ha vuelto a dar ejemplo de cómo hacer las cosas. Producción con tecnología punta como el control numérico mezclados con un conocimiento artesanal del oficio hacen una mezcla explosiva. Este año, bajo la dirección de arte de Florian Lambl, han presentado delicadas novedades diseñadas por los hermanos Bouroullec y Leon Ransmeier.

